

باسمه تعالی

سؤال‌های امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق	رشته‌های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۶/۱۴	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور - شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤال‌ها	نمره
------	---------	------

**فلسفه**

۱	<p><b>تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام یک غلط می‌باشد:</b></p> <p>الف) افلاطون به علت تواضع و فروتنی، مایل نبود او را سوفیست بنامند.          ب) بحث «شناخت» یا «معرفت» از بحث‌های مشترک فلسفه و جامعه‌شناسی است.          ج) پاسخگویی به این سؤال که «چرا آدمی باید راستگو باشد؟» بر عهده‌ی فلسفه‌ی هنر است.          د) نخستین مجموعه‌ها و قطعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده، از یونان باستان به یادگار مانده است.          ه) «نمی‌دانم سوفسطائیان» در واقع معنایی جز «نمی‌توانم بدانم» در بر نداشت.          و) افلاطون در رساله‌ی تئیتوس به تفصیل، آراء نادرست در باره‌ی شناخت را مطرح نموده است.          ز) اگر عقیده‌ی پروتاگوراس درست باشد، هیچ کس نمی‌تواند به تعلیم دیگران بپردازد.</p>	۱/۷۵
۲	<p><b>جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:</b></p> <p>الف) از مبانی فلسفی علوم طبیعی، درستی روش ..... می‌باشد.          ب) از نظر مکتب ..... ، انسان مانند یک قطعه ..... فرض شده است که در دست شرایط جامعه شکل می‌گیرد.          ج) از نظر پروتاگوراس، ..... معیار همه چیز است.          د) عبارت «هیچ کس داناتر از ..... نیست» پاسخی بود که ..... به سؤال کرفون داده بود.          ه) از نظر ارسطو «نخار» و «الگوی» که بر روی مواد اولیه اجرا شده است» به ترتیب، عبارت از علت ..... و علت ..... می‌باشد.</p>	۲
۳	<p><b>از میان عبارات داخل کادر، برای هر یک از موارد زیر، پاسخ درست را بیابید:</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>سقراط - هراکلیتوس - ملتوس - سوفسطائیان</p> </div> <p>الف) نتیجه‌ی نظرات متضاد جهان‌شناسان باستان : ظهور .....          ب) بنیان‌گذار فلسفه: .....          ج) گوینده‌ی جمله‌ی «آدمی نمی‌تواند دو بار در یک رودخانه گام نهد»: .....</p>	۰/۷۵

**به سؤال‌های زیر پاسخ کوتاه بدهید:**

۴	به نظر سقراط از چه اموری باید هراس داشت؟	۰/۵
۵	کدام بحث منطقی را می‌توان یادگار سقراط دانست؟	۰/۲۵
۶	از نظر افلاطون حواس آدمی چه نارسائی‌هایی دارد؟	۰/۵
۷	افلاطون هر یک از موجودات جهان ماوراء طبیعت را چه نامید؟	۰/۲۵
۸	در تمثیل غار افلاطون «عالم طبیعت» و «نیروی خورشید» هر یک به چه چیز تشبیه شده است؟	۰/۵
۹	مسائل فلسفه‌ی اولی را نام ببرید. (چهار مورد)	۱
۱۰	از دیدگاه ارسطو از میان علل اربعه، علت‌های درونی یک پدیده کدام است؟	۰/۵

**ادامه‌ی سؤال‌ها در صفحه‌ی دوم**

باسمه تعالی

سؤال‌های امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق	رشته‌های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۶/۱۴	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور - شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤال‌ها	نمره
------	---------	------

به سؤال‌های زیر پاسخ کامل و تشریحی بدهید:

۱۱	«طبیعت شیء» را از نظر ارسطو تعریف نمایید.	۰/۵
۱۲	ارسطو فلسفه را چگونه دانشی می‌داند؟	۰/۵

منطق

۱۳	تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام یک غلط می‌باشد: الف) مفاهیم ذاتی در مقام فهم و تصور، مقدم بر ذات هستند. ب) همه‌ی مفاهیم، قابل تعریف می‌باشند. ج) زمانی که دو قضیه با هم در تناقض باشند، اجتماع و ارتفاع آنها محال است. د) در «برهان» از مواد و محتوای یقینی استفاده می‌شود.	۱
----	---	---

۱۴	جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید: الف) کاشف قواعد منطق، ..... است. ب) قضیه‌ی «قاره، یا آسیا است یا آفریقا» یک قضیه‌ی شرطی منفصل ..... است. ج) در میان اشکال چهارگانه‌ی قیاس اقترانی، شکل ..... دارای شش ضرب نتیجه بخش می‌باشد. د) استدلالی که برای تشویق مردم به انجام یا ترک عملی از طریق تحریک عواطف آنها صورت می‌گیرد، ..... است.	۱
----	--	---

۱۵	از میان گزینه‌های سمت چپ، برای هر یک از سؤال‌های سمت راست، پاسخ درست را بیابید: الف) مفاهیمی که سازنده و تشکیل دهنده‌ی مفهوم دیگر هستند؟ ب) مفهومی که نمی‌تواند بر افراد متعدد صدق کند؟ ج) مفهومی بیرونی که اختصاص به یک نوع دارد؟	۰/۷۵
----	---	------

- ۱- عرض خاص
- ۲- جزئی
- ۳- ذاتی
- ۴- کلی

ادامه‌ی سؤال‌ها در صفحه‌ی سوم

باسمه تعالی

سوال‌های امتحان نهایی درس: فلسفه و منطق	رشته‌های: ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	ساعت شروع: ۹ صبح	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۹۱/۶/۱۴	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور - شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤال‌ها	نمره
------	---------	------

۱۶	به سؤال‌های زیر پاسخ کوتاه بدهید:							
الف)	در تعریف مقابل، کدام یک از «شرایط تعریف» رعایت نشده است؟ مستطیل: شکل چهار ضلعی	۰/۲۵						
ب)	اقسام علم و ادراک آدمی را نام ببرید.	۰/۵						
ج)	بین کدام گروه از مفاهیم در گزینه‌های زیر، رابطه‌ی عموم و خصوص من وجه برقرار است؟ الف) مسیحی و ایرانی ب) پرنده و عقاب	۰/۲۵						
د)	مثلت را به «حد ناقص» تعریف نمایید.	۰/۵						
ه)	در قضیه‌ی شرطی زیر «مقدم» را مشخص کنید: اگر آن تُرک شیرازی به دست آرد دل ما را به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را	۰/۲۵						
و)	یک قضیه‌ی «سالبه‌ی کلیه» مثال بزنید.	۰/۵						
ز)	اقسام قیاس اقترانی را نام ببرید.	۰/۵						
ح)	شرایط نتیجه بخش بودن شکل اول قیاس اقترانی را بنویسید.	۰/۵						
ط)	در قیاس زیر تعیین کنید: الف) شکل چندم است؟ ب) نتیجه دارد یا عقیم است؟ ج) در صورت نتیجه بخش بودن و یا عقیم بودن، دلیل آن چیست؟ بعضی انسان‌ها شاعر نیستند. هیچ غیر ناطقی شاعر نیست.	۰/۷۵						
ی)	جدول زیر را کامل کنید:	۱/۲۵						
	<table border="1"> <tr> <td>اصل قضیه</td> <td>الف - عکس مستوی</td> <td>ب - تداخل</td> </tr> <tr> <td>بعضی میوه‌ها شیرین هستند.</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	اصل قضیه	الف - عکس مستوی	ب - تداخل	بعضی میوه‌ها شیرین هستند.	.....	.....	
اصل قضیه	الف - عکس مستوی	ب - تداخل						
بعضی میوه‌ها شیرین هستند.	.....	.....						

به سؤال‌های زیر پاسخ کامل و تشریحی بدهید:

۱۷	از میان کلیات پنجگانه «جنس» را تعریف کنید.	۰/۵
۱۸	«استقراء ناقص» چه استدلالی است؟	۰/۵
۱۹	چرا با پیدایش منطق‌های جدید، دوره‌ی منطق قدیم به سر نیامده است؟	۰/۵
۲۰	«شعر منطقی» را با «شعر ادبی» مقایسه نمایید.	۰/۵
۲۱	به چه استدلالی «مغالطه» گفته می‌شود؟	۱
	جمع نمره	۲۰
	پا آرزوی سرپنجه‌ی شما در «دنیای» و «آخرت»	

راهنمای تصحیح سؤال‌های امتحان نهایی درس: <b>فلسفه و منطق</b>		رشته: <b>ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی</b>
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴ / ۶ / ۱۳۹۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور - شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	
نمره		



۱	الف) غلط (ب) غلط (ج) غلط (د) صحیح (ه) صحیح (و) صحیح (ز) صحیح (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۷۵
۲	الف) آزمایش (یا تجربه) (ب) مارکسیسم - موم (ج) انسان (د) سقراط - سروش دلفی (ه) فاعلی - صوری (هر مورد ۰/۲۵)	۲
۳	الف) سوفسطائیان (ب) سقراط (ج) هراکلیتوس (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۷۵
۴	اموری که برای آدمی زبان آور است. (یا بی اعتنایی به قانون و یا سرپیچی از فرمان آنکس که بهتر و برتر از آدمی است)	۰/۵
۵	تعریف (یا معرف)	۰/۲۵
۶	۱- خطا پذیری ۲- به امور ناپایدار تعلق داشتن (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۷	مثال	۰/۲۵
۸	عالم طبیعت: زندان غار نور خورشید: آتش (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۹	۱- وجود و ماهیت ۲- علت و معلول ۳- وحدت و کثرت ۴- ثابت و متغیر بودن هستی (هر مورد ۰/۲۵)	۱
۱۰	علت مادی و علت صوری (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۱۱	علت فاعلی درونی که مبدأ حرکت و سکون در اجسام است.	۰/۵
۱۲	دانشی که درباره‌ی علل اولیه‌ی هستی (یا علل اربعه) بحث می‌کند.	۰/۵



۱۳	الف) صحیح (ب) غلط (ج) صحیح (د) صحیح (هر مورد ۰/۲۵)	۱
۱۴	الف) ارسطو (ب) مانعه الجمع (ج) سوم (د) خطابه (هر مورد ۰/۲۵)	۱
۱۵	الف) ۳- ذاتی (ب) ۲- جزئی (ج) ۱- عرض خاص (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۷۵
۱۶	<b>سؤال‌های کوتاه پاسخ:</b>	
الف)	مانع نیست.	۰/۲۵
ب)	۱- تصور ۲- تصدیق (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵

**ادامه‌ی پاسخ‌ها در صفحه‌ی دوم**

راهنمای تصحیح سؤال‌های امتحان نهایی درس: <b>فلسفه و منطق</b>		رشته: <b>ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی</b>
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۴ / ۶ / ۱۳۹۱
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور - شهریور ماه سال ۱۳۹۱		مرکز سنجش آموزش و پرورش <a href="http://aee.medu.ir">http://aee.medu.ir</a>
ردیف	راهنمای تصحیح	
	نمره	
ج	الف) مسیحی و ایرانی	۰/۲۵
د	مقدار (یا مقدار پیوسته - یا مقدار پیوسته‌ی ثابت) (۰/۲۵) + سه ضلعی (۰/۲۵)	۰/۵
ه	آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را	۰/۲۵
و	هیچ (۰/۲۵) ..... نیست. (۰/۲۵)	۰/۵
ز	۱- حملی (۰/۲۵) ۲- شرطی (۰/۲۵)	۰/۵
ح	۱- موجه بودن صغرا (۰/۲۵) ۲- کلیت کبرا (۰/۲۵)	۰/۵
ط	الف) شکل دوم ب) عقیم ج) عدم اختلاف در کیفیت (یا سالبه بودن هر دو مقدمه) (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۷۵
ی	الف- بعضی (۰/۲۵) شیرین‌ها میوه [برای جابجایی موضوع و محمول (۰/۲۵)] هستند. (۰/۲۵) ب- هر (۰/۲۵) میوه‌ای شیرین [است. (۰/۲۵)]	۱/۲۵
۱۷	کلی ذاتی یا مفهوم درونی (۰/۲۵) که به بیش از یک ذات اختصاص دارد. (یا مشترک میان چند ذات است) (۰/۲۵)	۰/۵
۱۸	استدلالی است که در آن برخی از موارد جزئی را می‌آزمایند و سپس نتیجه را به کل موارد سرایت می‌دهند.	۰/۵
۱۹	زیرا ملاک پذیرفتن و یا رد کردن یک نظر درست یا غلط بودن آن است. (و یا توضیحات درست دیگر)	۰/۵
۲۰	شرط شعر منطقی خیال انگیز بودن است (۰/۲۵) در حالی که در شعر ادبی وزن و قافیه داشتن ملاک است. (۰/۲۵)	۰/۵
۲۱	استفاده از شکل ظاهری استدلال (۰/۲۵) و مخفی کردن صورت غلط (۰/۲۵) یا ماده‌ی غلط (۰/۲۵) به منظور مخدوش کردن ذهن مخاطب. (۰/۲۵)	۱
	جمع نمره	۲۰
	<a href="http://nemesoal.com">http://nemesoal.com</a>	

توجه:

بیان پاسخ‌های درست به زبان ساده و یا با عباراتی غیر از الفاظ کتاب درسی نیز قابل قبول می‌باشد.

با عرض تشکر و خسته نباشید. اجرگم عندا ...